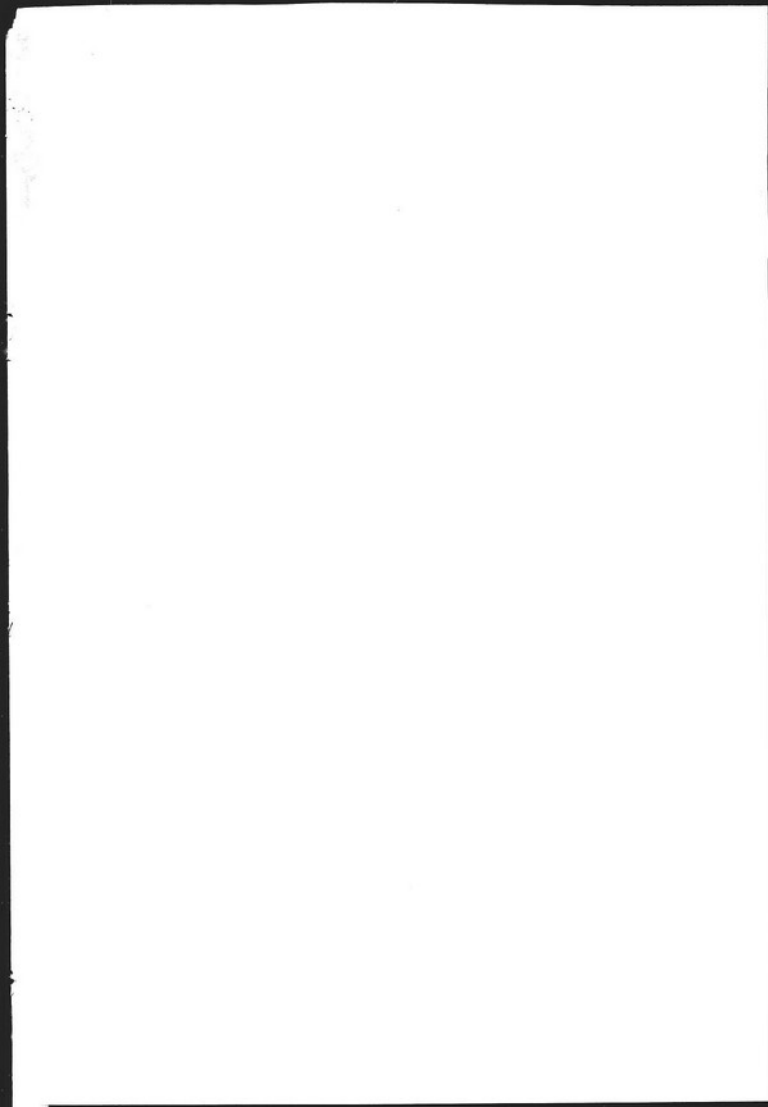


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المكتبة العربية السعودية



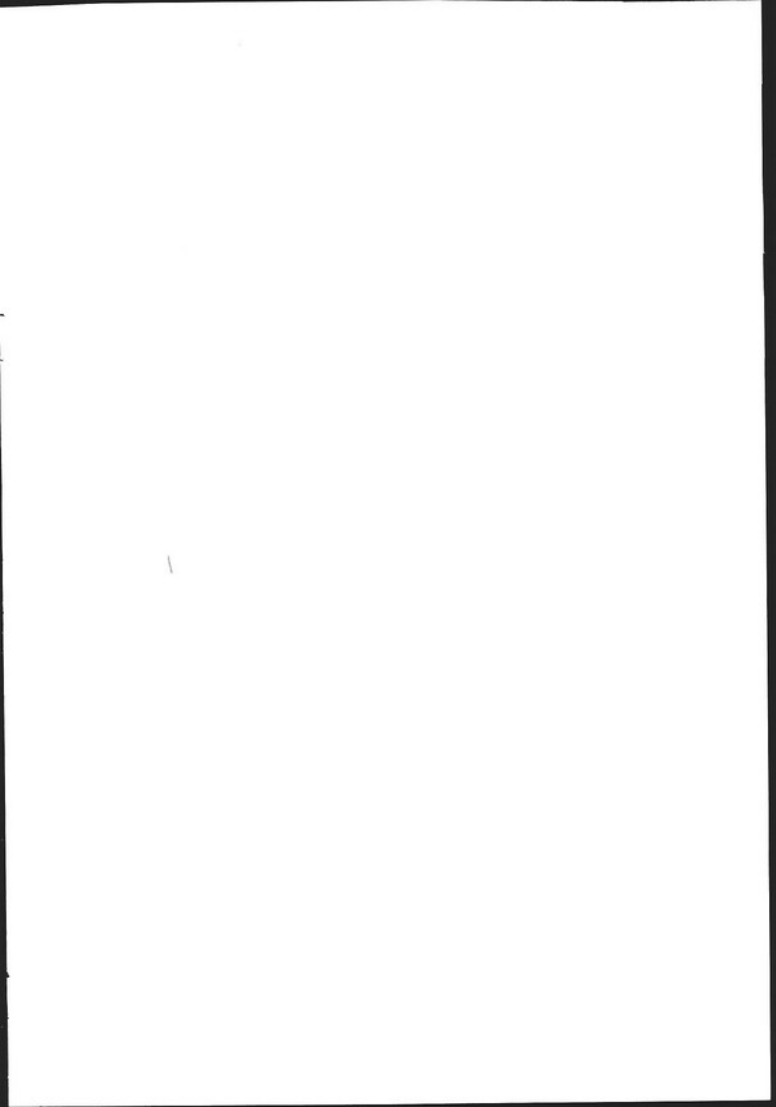
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي

إدارة التوجيه والإرشاد

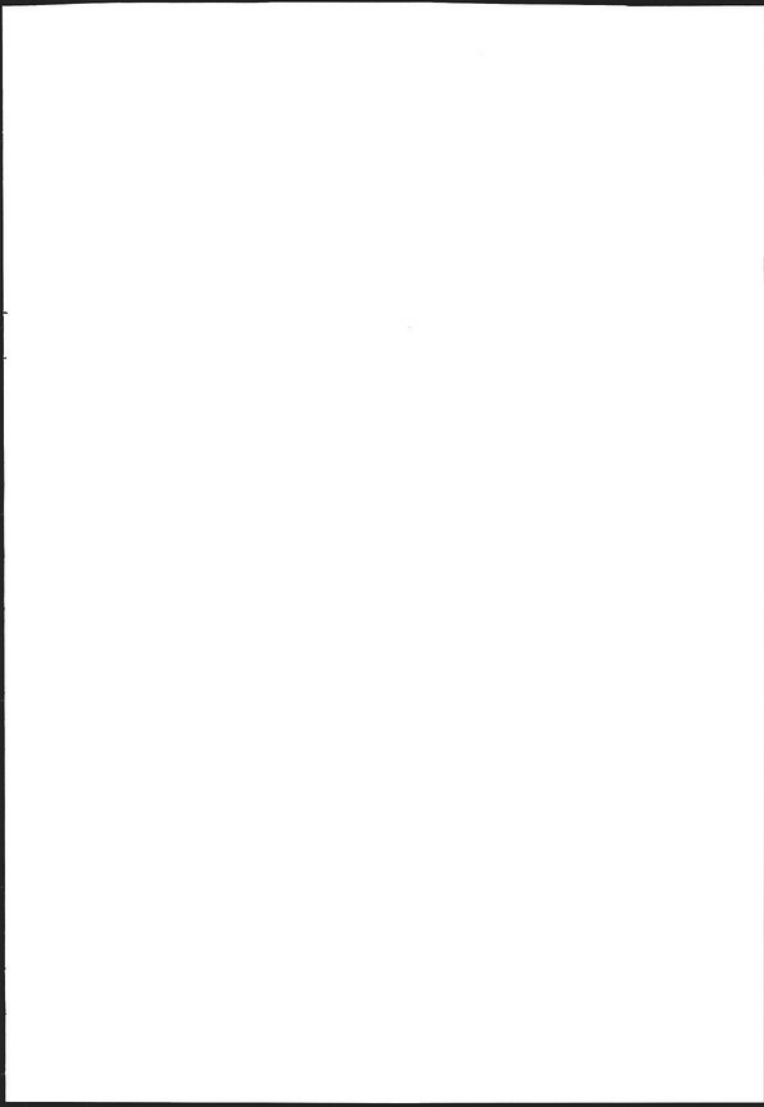
مكتبة المسجد النبوي

المجموعات العامة

الخطوط



**المخطوطات الواردة
عن طريق التبادل والإهداء
المصورات الورقية**

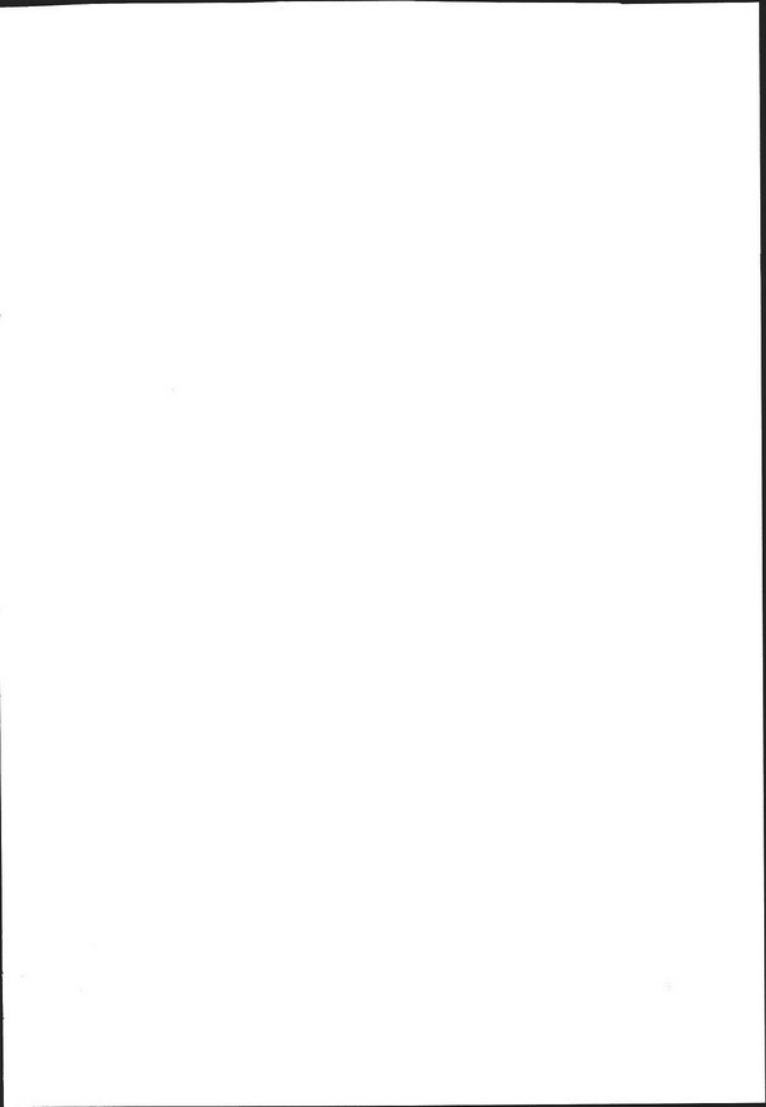


A decorative rectangular border with ornate floral and scrollwork patterns, featuring stylized leaves and circular motifs at the corners and midpoints.

نظم في أصول الفقه

أبن يوره

٢١٦، ١/٦٦





المملكة العربية السعودية - وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي
إدارة التوجيه والإرشاد - مكتبة المسجد النبوي
قسم المجموعات الخاصة - المخطوطات

مذہب و مائتات الدیوبول

عنوان الخطوط :
الؤنم :
عدد الأوراق :
نوع الخطوط :
مصدر الخطوط :

وسيلة الحفظ: ☐ وري ملون - ☐ وري أبيض وأسود - ☐ قرص مدمج بالألوان
☐ قرص مدمج أبيض وأسود ☐ ميكرو فيلم ملون ☐ ميكرو فيلم أبيض وأسود

طريقة الدخول : ☐ إهداء - ☐ تبادل .

يتموجب : ☐ خطاب رقم : التاريخ :
☐ حضور شخص - ☐ معاملة شفوية .

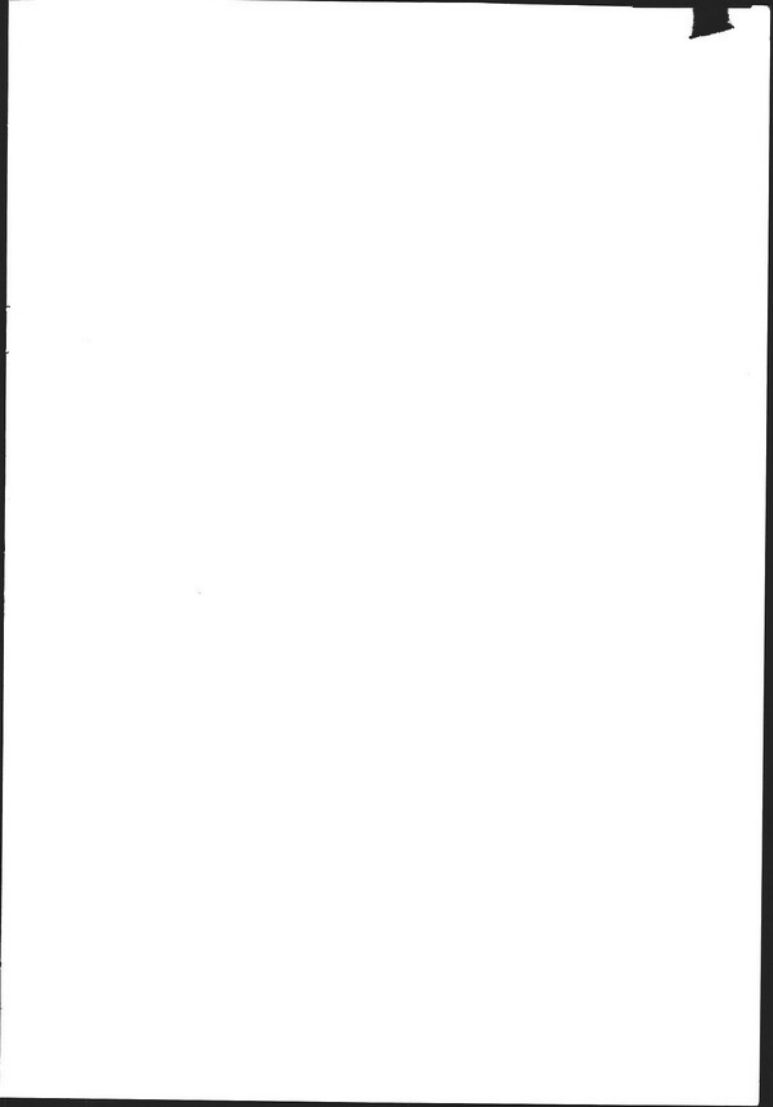
تاريخ الدخول: ١٤٢٧/٥/١٠ هـ

رقم استمارة الطلب :
 الجواب :
 الجنسية :
 العنوان :
 رقم الهاتف :

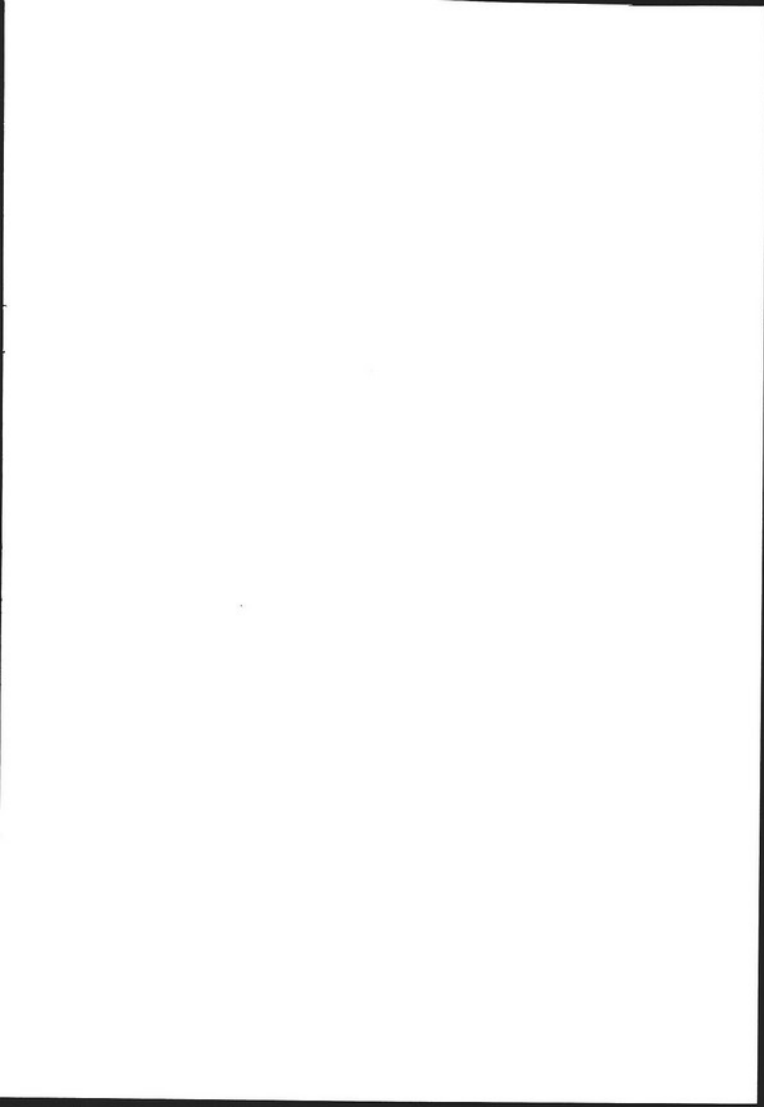
تاريخ تحرير هذه المعلومات : ١٤٤٧/٥/٢٠ هـ

ملفوظات :

رقمية ()
توجد له نسخة



البداية



الحمد لله الذي هدانا لهذا
التي كنا من قبله لفي ضلال مبين

(1) أخر كلنا من شروعه
 من خلق الخلق وأعمالهم
 وخلق الله ماء والكل
 جلد مما تتركه الأبقار
 لم يتخذ صا حية ولا وئر
 على بلبل بل خلق البلاد
 في العالم مع سلع شامل
 في أمته خفي الأصول الخا
 ورا له وصحبه الأصحاب
 هذا وعد إلهي من عرانا
 فكذلك نحن في حوله
 فكلوا القمح كحور الفجر
 لا سيما في لي يربح أرس
 وليس يرضى غير نفع في
 نكح به على أصول طائ
 في ضمنه جميع الجوامع
 ويزا زاع في الجوارير
 والله استعين بالله
 حتى يكون خالصا للخدمة

مذكور في الأصول والعروج
 وحسن من سائر بلاد العرب
 وما يكون بعد ما غر كلنا
 فماله بالخدمة في هذا
 وليس من أوله أو ليس بل
 وخلق الأبقار والأولاد
 على الشيء الذي يسمى الكا
 وفيه عظم من القوى الفلا
 في كره في خيل عرقا
 لهو في نكح في الأصول الخا
 اهتم بالسيح وانفسهم
 لك أمواج في أصول تك
 لعل هذا الرعي في المراس
 من إلهي حسنة الفوا
 بجوده وإحسانه
 وبر المشور فيه فرب
 ما نخل نبي النكح كالعراير
 عيه في تيسير ما أشره
 وخاليام الر يا ونسبهم

نظري: المصوب. بين الحادي عشر.

هذا ونظم من اصول

وهو غير ثابت استثنائي

(20) منه وغيره قد باهية وغيره قد باهية

مقدمة

أول ما أتى على الأصول هو دواعي الشايع إلى الأصول

وكأنه لا يفي مضمونا سيلف

أجلت البعد

أول البعد عنيت المجملة

كمثل قوله على الوشيع

وقال بك محرفه زائد

والعلم بك محرفه أثره

وما للاختلاف في حكمه

تحرر في الأصول

وهو في أصول في ذلك غارق

تحرر في البعد

والنظم هو العلم بالأحكام

مكتسباتي اللدنة التي

تحرر في الحكم

تتم لي بعد وليس في سماع

تبعيلها مفرج

الشرعي

3

والجنم في الدنيا والآخر ما تنالكم معسرته
 وحسنكم في الدنيا والآخر ما تنالكم معسرته
 بئس لكم الدنيا والآخرة وهو ليخ وعياض يذوقون
 ولم يلقوا فيه من قبل ولا بعد
 كذا رواه خلف عن سفيان
 والآخر ما تنالكم معسرته
 على بقاء غيره في الجنة
 وهو العلوي الذي لا يفلح
 فإفله مغاليعه وفي معتزله
 امرأته يجزع ولتزلما رضى
 وكلين يزايعوه بوه
 فزاجه ذرب عابده من عن
 جن ما ورث النعم شرا رضاء
 حزاره فاحصا ام لا يرا
 معه دكره لوسم الحرد
 عنه ولا كى جاء في المنصور
 عليه عنهم خلاى راوى
 مرامه ذابحه كذا يلاء وا

(60)

أخذوا العقل وقد ألبسهم
عبي وما الفالح به مؤيد

وما افقني التفسير من كلال
 يجعله وتر كد سواء
 والعرض والواجب فترادوا
 فالعرض ما عنت بالفتنة
 فتاردا تحت النكاح
 ويسر ما صلاه في باله
 والسير النحر هزافه
 والشمع السنته المنوي
 على صا حبه والخلق فاض
 فخر النسبة انما السنته
 اما الذي جعله في الزنا
 والتعلل لا يلزم بالسوء
 وهو الله والحيث والكوا
 وزا فتزاد الفاعل انكر
 فحيثما يكلمها الكل
 وعلموا انهم بان زفلة
 واي شيء يكون شيء ما يتا
 كذا الشيء والوال والكرام
 وما تالما انهم صبح

وما افقني التفسير من كلال
 كل تجسس حله لواء
 والحنفية وهذله فخر الود
 والواجب الواجب بالفتنة
 مخلصه في كل مرة عتاب
 بل حله في حلى التما وكلا
 وفرا باله قلوبا واشتبه
 ترادوا في وكلها ينوي
 بخير في اعى الحسرة الفاض
 اذ املا جبرام غير الملة
 فستحب للجميع ياء ر
 والذين فيه السرور في روع
 والجمع والحرمة ثم راعى كوا
 حلهم والبيض منهم في كرا
 وانهم يفعلها يكلو
 كغيره في حكمه جعله
 اوسيبيا او كوا سر كذا اننا
 جزا كوا الوضع رة انما كرا
 او واسر فوضه صبح

79

١٥٠) بطايقه سكره الشهد
 منزهة البرية الى البحر
 او فيه لهر من اشد على
 وللغزاة العار والدمار
 واللعن النور والوجوه
 من قبلها مثل رايتك التي
 والاب كاي في الوجود سبيل
 ولا يكون سبيل لها عراج
 والسرهم في الخصصايات
 ووفى في الوجوه سرع العكبي
 ١٥١) فاني الى سرع في داي البوري
 بالشيخ والقلاء مسمى استكملت
 كما في الصبيح وفيه جسر
 ولم يكن مشغولا بنبي
 مثاله للمبتغى اي يعرج
 لانها اى كما دفن تسمى
 وهو يغني كما ترى را علال
 وفيل اسفوا في انفس الصلح

(١٤٥)

(١٢)

في غير من انما الكبر والتمس
 وصحة (التعريف) في كل ما
 (110) فان السبع اشباع السبع
 وان السبع اشباع السبع
 وفيه (الرجوع) في السبع

في كل ما اول السبع اشباع
 منه كما جمع الحيوان في
 السبع اشباع السبع
 في السبع اشباع السبع
 في السبع اشباع السبع

وفيه بالاسفاد في القضاء
 وصحة (الرجوع) في السبع
 وفيه بالواجب في السبع
 وفيه بالاجبة في السبع
 وفيه بالاجبة في السبع
 وفيه بالاجبة في السبع

وفيه بالاجبة في السبع
 وفيه بالاجبة في السبع
 وفيه بالاجبة في السبع
 وفيه بالاجبة في السبع
 وفيه بالاجبة في السبع

وكل ما في وقتي متساوي
 بالرجوع والعلامة في وقتي
 ولا يفرق في السبع
 في الاوقات ولد وصفا
 مثله بالرجوع واما اخر
 في السبع الفضا
 (12)

في السبع الفضا
 في السبع الفضا
 في السبع الفضا
 في السبع الفضا
 في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

في السبع الفضا

وقيل بقا من هذه الآية
مع الآية ١٠٠ وعضه ينعيه

أفعل التثنية عن هذا
أولها الآية ١٠٠ ذلك استدل

وقوله كما تيقن وقتها
لذلك أولها الآية ١٠٠

وقيل بذلك كقول
والله الغيرة زكوى

في أول الآية ١٠٠
بذلك الآية ١٠٠

(١٣٥)

تصريح

تفسير من الشرح للسمو له
مع فيلح السبب لا صلي

كما كل مائة وفقر المشي
والعكر في السبع للفقير

وإجاز ذلك وما جاز خمس
فقره للفادري أولي

أولى بكونه العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

في قوله العقب جاز
في قوله العقب جاز

١٢٥

١٢٥

١٢٥

٨

منزلة الموجد وهو شراح
 في كتاب البلقاء راجع
 فقال لا يحكم بان في كتابه
 في انك اعم لا تنوع في
 على انفسه في غير
 حركة للنفس في القول
 لعل او كفي في ال
 ومعه تصديق انه تكور
 ولم يكن الحكم الا حكمه
 وزا بالانصاف في اذا لم
 تخير الحجة اما الجسد
 وهو صحيح حجة الا انتقاد
 وبما سرائر في كتابه سارفا
 للكنى والسنة ووجه لان
 يد على نفي في القول
 في الاله ما له من جمل
 في الاله ووجه ليس ناسحا
 مكافاة المحجب ملازم
 حجة ليس المنصور
 حجة لانه هو انفسه
 والله جل عن مقال الكلام

اما انما يسمى في كتابه
 وهذه لزا الكلام في تنوع
 فيه خلاف بينه مع
 وأما للنفس في القول
 ولما في كتابه ثور
 في كتابه في الغي
 في تصور وعينه في
 وجزا التصديق ما لا يغفل
 على وما يغفل اعتقاد
 بان يرى لوافح مكافاة
 وانفس التصديق غير الجازم
 في الكنى رجاء لزا الحكم
 وحيث كان في سؤال واحد
 وما اتى النفي فيه راجعا
 والعل حجة انزهى حكما جازما
 وفيه اندمى الضر و
 واستعوب الغزاة والراي
 ولا تقاوى لعل الكلام

١٥٨

١٦٥

سبحانه بكل ما يشاء في علمه من اكتساب ما لا

يقدر في العقل والسير

فيه استوى السير والخير

وليس في تعذر الخلق

وعلمنا بالمتعارفين

وخلعهم بعلمنا بالمتغير

واجهد عروا واجر الخوف

وسونا الفعلة عن ملوح

يخود علمنا به والمنسى

غيره استيناف التخليلا

مسما

والحمسى المذون فيه شرا

وقيل عالم بينه عنه يدخل

وما شئ عنه هو الفير

ونه الى لم يسلم من اعتراض

بل قال لا يوصى بالحمس

وما يجوز تركه لم يحسب

وليس له من رضى ما رضى

ما كل هؤلاء قد عسر

ويحل تركه لهم للسانع

(175)

(185)

وقيل
والان
والجلى
وبما
منشور
وكونه
الزناح
وقال
ونيسر
ذرك
والمنع
والشك
بواحد
ولم يزل
وليس
امانا
وحيثما
فليس
وقال

(19)

(20)

وقيل واجب على المتكلم
والا ان قال احد الشرحين
والجواب لو تكلم في الختم
والمعنى بالمتكلم المتكلم
منه في الامر هذه الوجوه
وكونه غير مكلف به
مثل التبع في غير التبع
خبر التكميل

الامر ما فيه مسقط غير
وقال بل مكلف ما به فعله
وليس تحت التبع
فكر الى العبي بالمتكلم
والمنع فهو غير في التكليف
والاشا جعي فاير را عيان
يو احرى هكذا را حكماء
ولم يك المباح جنس الواجب
وليس ما به بالامور
اما را باهت فيكم شرع
وحينما الواجب تستبرأ
فليس في العجل والالتزام
وقال جميع من ذكر الالفاظ

تكميلنا به الى الله را حبر
مسقط في حقته بقوله
وراء اصل ليس فيه زرع
والكره والمباح والوجوب
بزي عن المذهب المنيع
يقول لا تكلف للصبيان
وهذا في الحكماء واخراج
كم منه مع واجب وجواب
به لزامه على المشهور
لانها تخيير شرع من
بعض ما عاين في تحبوا
كما عليه كما راسخ في
بل هو دخل في الاستبعاد

مسألة

(١٩)

(٢٠)

٢

تسنيها

وامر بالواحد اشيئ
يوجب منها او غيرا تسنيها
وقيل قد خالفوا في وجوب
١٢١٠ يعقل واحد منها فيكم
واليعقل قال ابو جعفر واحد
١٢٢٠ ان يعقل غيرك عند دفعكم
وقيل ما يختاره الكل
وحسبنا جعلها جميعا
٢١٠ واكثر في كل ما تنال
ومال الى كبره اليومي
ومنع غيره من اشيائهم
وحكمه كمثل حكمه
جرض
جرض الكفاية لري ١٢١٢
من جري الزيد او امر الزيد
فيما يحتاج ودا جمل
والا سعي ان ينفذ التهمة
وهو ابو جعفر الجويني
قالوا انهم انتم نفعوا
٩٢٥ وفضل الجمهور في غير الخير

الوفاء
للموعد

٢٣٥

٢٤٥

لأن الشرع بما اهتدوا به
وهذه تضاف به
كلها أو البعض هو المباح
أو بعضها مباح كلها محلي
وهو الزعم الخلاق بوع
كفر ضيق ووفيت المداير
كلها أو بعضها على المختار
أما تستوي الإجزاء
عليه واجبا بجزء الجزع
عليه غير ماسر ما احتجبا
منه وذا فوم عليه عولوا
وإن إجماع عليه فلا ضي
وجوبه وذا لفظ القول
محل واجب لأجل محلا
وليس في القول ماسكنا
أما أو فلا فيه التكميل فركض
مرفوعة ورضا في فرم
تأتيه كاليتوى والوفاة
كأن المحل مثل تعاقبات
ولأنه عام لأجل العون
جموعه من أجل الكملة

وإنما هو
الشرع بما
اهتدوا به

٥٤١٠

والبدل فلا بد وحسب الفاعل
 ومن يوضو وهو المسلم
 عليه ما جاز له الشاخير
 اما الزجر الصريح وقت فرا
 سبيل كفى عرج الاسلام
 وزاد بالحق وبالجملة قد
 وفيل لا ياتي بالشاخير
 مسألة

الواجب الكل ما ليس
 وزاد كالاسباب والشرائح
 وبعضهم خرجوا بالاسباب
 اما ما عدا الحرمي فاشترى
 وحيث كان الشرح عقليا فلا
 والشرح الحرام ان تصرفا
 كثر وجه غرت بالاجتناب
 والشرح العلهنا توفيقا
 كذا لم يكل العتيد
 مسألة

ثم بالكلية قد تعلقا
 قصور الوقول الزيد لمر

انما بدو وجوده حتى
 فيم لور العرف كالحوائك
 وانشرهم فرائض عن الدايا
 شرعية الشرح الزيد الزك
 او كذا عدايا وكذا فلا
 (انشرهم) عدايا وكذا فلا
 ان الشرح في وجع الجلب
 عليه تركه في فعل
 ونسب العير من بينه
 ثم بالخلاف

يخير ما عتد يثبت مكلغا
 ان بما يتقضي من مستمر

280

290

280 بالتكليف بما لا يسمع
 مثله جمعا للضري كما رواه جميع عن جميع
 والثاني وهو السبيل الذي ولا ترى جمعا في جميع
 بالله بالبيان فكلها كذا بما تكلف على القول في
 عنه من الإيمان عبادة وحكيم في
 وصيغة القلب للجمال في زامي الجمال في
 كقول رب العرش واحدة هذا الكلام في
 مسألة تكليف في أمثال كل خير أو
 وشيروا التكليف بالسر الكلام في العبر
 فكل الكافر بالعبر في حاله العبر
 هذا الزعم نشر حقا وفي اللبلاء في
 دليل في التكليف والجمل في فروع
 والجمعة ما يتكلم في سفر
 وفرد في يتبعون تكليف في الكبر
 انتهى لا تحتاج فروع في النواهي في
 وفرد في وكل جعل في
 أما الجمادات فروع في ليس
 جملة الكلام في ترتيب في العقل
 مسألة لا تكليف فيها في لزوم
 وفي لا يكلف بما سوى جعل
 والله وفيل لا جعل بل

(1) فاللزام في هذا تعلقي وإنما الله تعالى
 متعلقا بغير مخلوق الشمس أو غير ما تنزه عن
 والتعقيب له تعالى عنهم ما لم يمتدوا
 (2) فكل صلاة (الربعية) المختصة وعلم اليك فيها التخصيص
 ما وقع له وأجزأه وجهها وأي قول لا يشك في ما
 في الصلاة كما عرفت والغضب مقصود به الغواص
 وقد هيأ اليد إلى حجبها وعرف الشواهد فيها
 وغلب دلالة ثوابها والعزير فربما يدعى
 وعرف الوجه فيها وعرف سقوطها للأحرار
 وغلب دلالة أثرها للأحرار
 عليها وفي الخبر ما عرفت وفادى بذا فربما
 وهواؤها في الخبر فقط
 والإجماع الخبري يوجب بها عرفت
 في حلق الخبري الإجماع لا كنه في الكون
 لمصلحة من غير ذلك إذ في وعبر النقص
 مسألة التكليف بالاحمال

وجوز التكليف بالاحمال في قوله بحكمة الاحمال
 وفرا بتم هذا وأي فيق العير والغزل
 لا منحوا امتناعا غير ما نقل العلم به
 والمستحيل عنهم ضرر ما

(300)

(310)

حركات الشافعي
 أي في قوله
 المفضول

وجعل في قلبه نوراً
 وبعضهم يشترط انشاؤه
 وهو اختيار بعضهم
 في كل شيء من النور
 ينو أمثالاً وهو ليس
 من النور بل النور لا العقول
 امر به وجعل النور
 في النور أمثالاً في الفروا
 في النور في النور
 لم يزل في النور
 وقال قوم لا توجه له
 قال الحق هو التفتي
 وصح تكليفه بشيء يدل
 الى زمان جعله كدوم
 والعلم المأمور والمأمور
 وهذا الجواب في النور
 محللي في النور
 فيزعمه عليه للنسوان
 وحسب على ما هو هذا التفتي
 كلامه في النور
 وفي النور في النور
 خلاصة

أما

الشافعي
في النور

والشيخ من تواتر جميعها وفيها ما يفتي أهلها جميعا
 أما الثلاثة التي وراءها ولا تلتحقوا هذه التواتر
 قيل في وفيل الأوائل في على شئنها قليل في
 وسنذكر ما وراء العشر فلما نزل بعد ذلك في شئ
 وأبقى في ذلك ما وراء العشر والعلل السبكي من شئ العشر
 والنسخة الغراء في ولا في أصلها في ذلك على الولد
 في خمسة تواتر وثلاثة في غيرهم في التواتر في
 وأبى كثير وأبى عامر ولا في غيرهم في شئها
 أما الثلاثة فيهم في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 هو أبى جميع الغراء في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 والتواتر في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 كالمروا في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 كذا في ما اختلعت الغراء في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 قال أبو شامة ليس في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 ومثلهم في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 والجشود في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 كذا في ما اختلعت الغراء في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها
 كذا في ما اختلعت الغراء في غيرهم في شئها في غيرهم في شئها

وحياء خلقه بقلوبهم
الى منامه عليم الله
فيلحون لئلا تسلبها
والسوء انما كان في
ذا النور الزبد يكلي
المنكسور

وما عليه اللعنة على من
وحيد او اربعة لا يجتمع
وأيضا التحريم للتأجيل
وتأخير الامور
كل من في السجدة
وحين كانا متساويين
في الامور مستترا كل
المركب

واللغة مسمى
بمعنى كسب وما
انواع
واللغة مسمى
لغة اللعنة على ما وافق

وحياء خلقه بقلوبهم
الى منامه عليم الله
فيلحون لئلا تسلبها
والسوء انما كان في
ذا النور الزبد يكلي
المنكسور

وما عليه اللعنة على من
وحيد او اربعة لا يجتمع
وأيضا التحريم للتأجيل
وتأخير الامور
كل من في السجدة
وحين كانا متساويين
في الامور مستترا كل
المركب

واللغة مسمى
بمعنى كسب وما
انواع
واللغة مسمى
لغة اللعنة على ما وافق

قالوا اللالاق على الربا فعد
 وفيكم يوم العيكة والقياس
 قالوا في السيناخ والغرابي
 وثمانين وايفوا الضحان
 وهي على هزاعي السجل
 الحلاق ما خضع علي ما لحما
 واللا لالاق في راء اللالاق
 كذا في السيناخ ما ايزاد
 والخلقي راخص والمراء
 مجاهدين
 وان يثالي حكمة المجمع
 ان اسمه المجمع ذو النباله
 راء في الخوف جزا
 كقول ما اسلامه فرعب
 للمسلمين فرع الر حنازا
 وتر في الكوار للالاق
 وان اشي بقال مفيرا
 كمثل فير حنازا في الر بارب
 وعوام الحريمي فيها

كقول الفيس على ما وافقه
 عند الغزالي الطالع السباع
 ترى وليس فوق له من الحي
 وخافه فربما خوافه
 كما من عمارنا النجلاء
 وفي مراحله ثمانية أمم
 انص ملاح في الامم خلا
 انفع كل حلاج بزاز
 احمد وعبد الله احراج
 اختلاف
 متكوفه جزا امتا العلوي
 على الذصر له من العبد
 مع موهو اختلاف في
 لنجلاء نار يدا ربه
 صرفه تزود عن التار
 عليه أوهن بالنعوا
 لي يكي اعتباره مؤيرا
 في يستبرئ في يكي بصلاب
 بخال كذا كذا

[illegible]

ومما يجب به سؤال
 وإحدى في إحدى مخصوص
 وعمل حكمه لدى الاختيار
 وكل شيء يغني عن التخصيص
 والكلام غير مانع من موق
 عمومته انتهى هذا
 فليس في اعتبار ذلك مثال
 وإفنى على بنيان الموضع
 فلم يأت به في اعتبار
 والزكر منه هو التخصيص
 فيما هو مشترك على منقول
 وقيل لا بد من اجتماع
 الكلام على الإجماع

الكلام على الإجماع

وخمسة معاليم الاختلاف تترى
 بالوصف منها ومثاله البنية
 في الخلق الإسلامية الزكوة
 كذا في سلمية الخلق فر
 أو فلتا في الإسلامية الزكوة
 وهذا هنا التبعي مالا يرعى
 لغيره المتبعي في مجموع
 والثلاثة مجموع للعلم العلة
 وأمر بغير التمثال الزا جراً
 كثر في الزمان والمكان خلا
 صلتها يوم حجة ورا عكا
 أما الزكوة فيكون للضابط
 تقول فيه صم إلى الخروا
 تأتبع بالتبصيل وتراوتر
 قوله رسول الله في شيم
 كل ما مثاله مشترك
 جرى هنا المجموع كما في ما انقصر
 فيكم وفيه خالي الشفاعة
 في غنى أو الجميح يرعى
 سلمية فولد الفروع
 ينمي مثاله لدى الزكاة
 وفسر عليه ما جرى في الحجري
 ومن مثالا لهما مستخلا
 والحد كالف ضاحكاً من حد
 مجموعاً بالكل انحصار
 عن ذلك المجموع والمشموع

والشهر من هذه معجون
 كان الكحل في ذلك الزمان
 مثال الخلاء في ذلك
 وغول الخلاء في ذلك الزمان
 والفضل في ذلك من غير
 والنزك في ذلك هو النوى
 وتبعه التغيير للمعقول
 وفروا معجون را مستند
 ثم يلين الحفر ثم الخلاء
 ورثب الخبز على ما ياء
 وكلمة للاحتجاج صالح
 وليس للفك مع معجون
 لكنه احتج به الرقاع
 وابي حويز المالكى اعتبر
 والنجى فرا ياءها كلا
 وانكر الجميع فمع في الخبر
 انكر معجون الخلاء را
 اما ملع الحمر مبي فخلا
 تبيد مع معونا فلاحا

مثاله في ذلك المعجون
 يرغله في ماء من فلكا
 في الماء الحمر في ذلك
 في الماء مستند مثال
 منها ومنه في الماء را
 في الماء في ذلك حلى
 منها في ذلك المعقول
 على المعاهيم في الماء
 في ذلك مستند وائى را
 تمل في التوضيح للخلاء
 نحة او شرا خلافا واضحا
 وليس حجة على الرقاع
 والهير في ملكه شفاى
 وبجى فمع الخليل في
 فلم يرد بها معنى خلا
 ووالشيخ المصنف را
 في انكر والخبر في خلا
 غير مناسبت لبحر البلاء
 في انكر الخبر انكره لها

كلا

وانكر الرقاع
 هذا غلط
 وانكر
 في كل الرقاع
 وعلموا
 تفردت
 لكنه عند
 ونجد حلا
 ورد في
 عنهما را
 وحيثهم
 فالواثبة
 وراعى
 وكلها
 وهذا
 وبجى
 لانها في

(44)

(4)

(44)

وانكر النفاق في حق من بعد العدة
مسألة

هذه ثلاثة معصية منها منكر
والنكاح يلازمها في النكاح
وبكل الرضا مثل النكاح
وعلة النكاح بهذا العدة
تفريق العدة وهو في آخر
لاكنه عنده في النكاح
ونقل حاجب ابى محيا نا
وردة النكاح بانه علة
عزها المحرم مع التخصيص
مسألة

ويجوز مثل ما مع الزنا
فالواضع المحرم انما وعلا
ورثا من وجوبها نا
وكذلك هو لانه محرم منتفى
وهذا بعينه او ينكح تحريم
ويجوز المحرم انما ضمي
لانها في حق الزنا المكس
الملفحة

وهيئة له سلع والسيران
كأنواع العواص فما نوما
بفكره في الاصرها نا
فرا رتقى في العلم والله اشقى
فال بكل نكاح مشرق
كأنما يوجع التي انما
فما يرى فيها كسر يسر

(4) في لغة ربه بالعبادة الناحية
 لكي يعبروا على السراد
 وهي في المثال وراشدة
 انهي في العباد على العباد
 توارث ان يكون اوع احدا
 والغفل يستبكرها في نفل
 كمثل ادر ان مجموع الجمع
 فلولك في العباد في جزيل
 كذا سر او هو ليعتبر معبر
 كرجل وفلام او حرق كمثل
 عنده في الدماء في جلاء
 ومنه ما ركب مثل فلما
 او مصل مثل كلال (النداء)
 وجعل في العباد على العباد
 وما منا نسبه المصنعي
 ونسب كماله يبنى الى عباد
 واللعبة موضوع لصنع حرجا
 وعكس ما مرنا في علم الان
 ووضعت عن راج المصنعي

27

ولم تترك
 بلا وصف
 والحق
 والمش
 ويكبح
 ومنع
 يخبر
 فلا كمال
 هي
 على الك
 ساء
 بان
 ما
 او
 و
 و
 فالو
 و

ولم تزل ارجو ان لا تزل في كفة غيرك في الامور
 بل وصفت لك ما يحتاج اليه في غيرك من الاشياء
 والتحكي والمشايد
 والتحكي المتصريح المتصريح كمن
 والمشايد التي يحتاج اليها
 ويكلف الرجمي ماله في الورد
 ومنع الرزق الذي يستلزمه
 يخفى على الناس سوى اعيانها
 فلا كما يقولون في الحر ك
 هي يقولون في معنى يوجب
 على الكثير والذو ثقل
 سألته فرمى الجمهور
 بان في اللغات توفيقية
 لما يوحى او يكونه خلق
 او خلقت بخلقنا الفرح
 وفي انما خير للامع راى
 وعمل اهل راى عز ال كالحا
 فالواكعبم انك بما ما يقول
 و بالفر بينه وبالا سارة
 انك كما هو في غيرك في الامور
 بل وصفت لك ما يحتاج اليه في غيرك من الاشياء
 والتحكي والمشايد
 التحكي المتصريح المتصريح كمن
 والمشايد التي يحتاج اليها
 ويكلف الرجمي ماله في الورد
 ومنع الرزق الذي يستلزمه
 يخفى على الناس سوى اعيانها
 فلا كما يقولون في الحر ك
 هي يقولون في معنى يوجب
 على الكثير والذو ثقل
 سألته فرمى الجمهور
 بان في اللغات توفيقية
 لما يوحى او يكونه خلق
 او خلقت بخلقنا الفرح
 وفي انما خير للامع راى
 وعمل اهل راى عز ال كالحا
 فالواكعبم انك بما ما يقول
 و بالفر بينه وبالا سارة
 انك كما هو في غيرك في الامور

والله اعلم وها هو ان وها هو ان وها هو ان
 قوف في ما مع لغته فتخرج اليه في الشعر في الارشاد
 لتأيد وغيره فتدل ويخصم لحسن في العمل
 وها هو ان قوف منهم قوفوا والقوف متلاري يذوق
 لانها توفيقهم مكنون والفصح ببلد فانصرو

مسألة

للتثبت اللغة بالفياس عن جماعة من الكلاس
 للبلدان واية الحال وها هو في الفخر والاعمال
 وها هو في حال والسير ان وها هو في الفخر والاعمال
 فتثبت اللغة بالفياس وكذا هو في الفخر والاعمال
 وفيل لا يثبت في السجاز بل في الحقيقة من السجاز
 وكذا ما ثبت بالاستفراء تحميم في اللغة الخراء
 كرجح فاعل ونصب ما عيب وليس بالغيث ولا امر الهم
 اللعنة والعتى اذا ما التحرا وها هو في الفخر والاعمال
 وزلنا انجز في والكلبي تحريمه بحسن ارجلي
 واول كعالم وسعد ومكت وزينب ودمر
 ومثل الثاني بالنظر كعبد وعبد وسكر
 والكل هينما استوت ابواي فليستوا بحراي ليراد
 وانكر الى ان نسا والاراد فيه استوت وها هو في الفخر والاعمال

٥١٢

٥٣٥

اما المشركين فما تختصم افراده فيه ولا تأثله

فتن إلى ما وراء الخط وإنكم إلى النجاة والبهاض

واللهم والمغنى انزل تنجيدا فبرا تبايى اشج محرودا

تمسلم في له الكلاله ج. محرو و انفسه و محرو و

وہیں مختلف لہجہ و کامندانہ جزا لہجہ و لہجہ

مثله باليسر وراذله - يتفرع التمثيل بالارساء

والعلم اللعنه التريبي - به معني كما قرينوا

بیت لایکرفٹ سو ۱۰ کیمز زیر راجا سو ۱۰

فإن يكن معينا في الخارج فعلم للشخص : ومعارف

وَأَيُّكُمْ مُحْسِنًا إِلَى الزَّهْرَى وَفِيكُمْ وَالْمَجْدُ بِخَيْرٍ وَهِيَ

مثله اسما له يكلمه وهكذا حالة للشعبي

وحيثما وضع للمأهليه ولم تزد اواردها اليه

فمنوا لهم جنسوا بمصوا مثاله في اسرار اعمى ثماله

المستوفى

ورد في اللعين للعن و اخرا لكونه اصلا يدور معن

و فرستایید الله شفای
محضی و زاد مرعی بالله شفا

والوفى والتمتع بالوفى
أصلية ثم على المهر

کرد فلان به الی الفیاء و
و در مایه الی الفیاء

كفولنا ناكفة للجمال
جبروتنا بطلنا للجمال

كفولنا ناكفة للجمال
جبروتنا بطلنا للجمال

هَذَا وَالْأَيْدِي رِجْلًا

يَكُونُ كَالْهَرَاءِ وَمَا يُبَدِّلُ

وہ اسے فراوانی و فاسم العبد

وَمِنْكُمْ مَا يَنْتُهِ كَلَّا فَرَارُونَ

ولیس ریاست علی ریغی

وَمِنْهَا دِفْعَةٌ إِلَى الْحَرْفِ

بنو علیہ کو اس پر اہمیت

وَأَقْبِلُوا إِلَيْنَا مَرْجُوحِينَ

على الخليل وإيهنا السلام

وَعَالِدَاهُمَا يَفْعَلُونَ

و یک سه لیس (استدوا)

ولایہ ری حقیقتہ اذالہ

وَقِيلَ يَا حَقِيقُ وَالْعَرَفُ

وَجَاءَ عَلَى عَقِيْقَةِ الْحَمَلِ
بِعَمَلٍ كَثِيرٍ مِمَّا يَسْتَغْفِرُ بِهِ

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَذِهِ لَنَا مِنْ قَبْلُ وَإِنَّ هَذِهِ لَمِنْ قَبْلُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

فلا يزال "فما غفر البصر"

• (مسألة) الحسنة (التي) فيها

وقولنا لا تسودون ولا

۲ (نورانی) راسو برادرک

— 11 —

ولعلكني استغفركم

ككلمة المفول لمصدا المصدر

مجلس دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

جہی علی زہدیت و عفو

وصحبه بفلسفه منه و التكملة

وَعَنْزُهَا عَلَوَاتِيْلُ الْمَنْزِلِ

خواجه خجسته فرمود که اگر

اولا اخلاق و سیر و جوج

ما قاله يومها وما قاله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مثلاً اگر واپس از افسس

علاوة على ذلك فقد عثرنا على

قوله فليمن يدي لربي يوفى

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

(ج) و مریضہ کا فحش

مؤلف: زکریا بن محمد بن یحییٰ

۱۰ عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غلبته الغيرة فليس به شاعر

وما ملأ الله خير ولا

منه وحقا واما له سبكو

34

دای نیکو الجسم و السواى جسمه و الفساده فيه يلاح

التشريع

وَتَحْلِيَةُ التَّهَادِيَةِ وَالْعَارِيَةِ وَاجِبِيَّةٍ تَحْلِيَّةٍ

والاعمال في المسار في ذلك البصر والنفاس

والعلماء قولهم قاسموا به عنهم للوجوه وسلموا

والله اعلم بآياته وما فيه فروغ شرعاً وبالواجب والعرضي

وقال في الحكماء والتكسبات

ثُمَّ يَبْدَأُ بِتَفَاتٍ هَذَا السِّلَا 6

کذا ہے البحر والبحرو :

تبدیل کے ذریعہ عالم و ح

از شایع و زنگنه و انجیل و مفتی القباوی (اصیل)

والحق انه يعبر التفريد فبالله دار المعاني مقوية

وہاں زعمائے اہل فساد
حلول کل و محل انسانے

ما لى يرى بلبعة تغبروا
وان يكى جنته مؤبر

وذا الى التكبير للاعراف
مئله تغى منبج الكراع

فرد الخالق المانع الرزاق
فهد ومالك الزمان كها از

و فرروني في اللختي الزاوي متاعى البشرى والبطل

در این کتاب

دانشتر الحیل و زنا (نظم) و فرایده نعلب و (د)

فصله بالنسبة إلى الممثلين على التواكيه او المجلين

(والفرق انهما معتر في الجمع
 وعنه اعلم ان معنى راء معناه
 وقيل واحدا من المعاني
 ومنه قول الامم لاله
 وفي النفي صير الامم الى
 ٥٠ (٥٨٥) وجاز ان يراد من ضياله
 وفي الامم المعبر عن الخفيفه
 كما اراد تهما خفيفه
 فالسلافة في راء مع الفاض
 وواو عتق في لاء المعتر
 يقول هو كذا امر في ذى
 عن التجرى في الفراء
 والفاض في مجمل ولاكن يحمل
 ويحمل عن راء الحمى
 على يكي ميمه اللزخ والى
 ويملاء في فروع راء ثبات
 ٥٠ (٥٩٥) ولعل يجوز في استرا جمع
 ولعل جواز الجمع من على
 ان ليس منيها عليها مكلفا

والنفية
 راء الامم
 منيها
 وبعضه
 وفيه
 وفي الجملة
 تقول الامم
 ومنه راء
 مستعمل
 واحكى عليه
 شريفة عن
 والاولى
 وفروعي
 ونم فوج
 كذا في الغنية
 والبيض
 وفيه جاء
 وراق

والضعيفه وللجمله
 كما ان العلم بالافعاله القدره
 من غير علم وافعال الخير على
 وبعضهم يذهب بالواجب
 وفيل في الكلب وهو المستر
 وفي الجمله من احواله
 تقول لا اتيح يا خليلي
 ومنع استعمال هجري نجر
 البفيه

مستعمل في العلم فيما وضعا
 واحكي عليه انه الضعيفه
 شريعتي من فيه وتنسب
 في الاوليه عن كل حال
 وفرع في امكان الشرعيه
 ونم فرع انكره وافوعها
 كذا في الغشيره واما علم الفاض
 والبعض في منعها الكلافا
 وفيل جاء في سوى الاما
 واما في هذه تو فجا

لما ابرار حيث جعل موضوعا
 ونحوه ويها على الضعيفه
 الى اللغى في ذلك الحسب
 واقول في ذلك ما في
 فرع ولا يكره في من خيه
 كما في في اليعول في حها
 وحليه يكسر في في
 بما في في في في في في
 في في في في في في في
 كوي في في في في في في

منها جاز الشكك مثله الجملة
 او صفته كاهية مثله راسخ
 او باعتبار ما يؤول الى
 والى كذا في غير
 وما يكون منه الاحتمال
 كالحج العبر وما بالضر
 وبالموازاة وبالسلبي
 وزواجها جاء مثله الراوي
 والمزيد اذ لا خلاف
 وبسؤال الفريضة التفصلي
 وقوله للملح الدعاء يبر
 والحق كسبحهم اذ ما يبر
 والكل للبعث لولا انما
 وانما تقتضي بها انما
 والبعث للكل كغيره حاله
 والتعلق لما تعلقا
 وعكسها امتناعه يكون
 وما يبرى وجلا بما بالقبول
 ذامسكن للغير وعكسها

وفتح الحجاز في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 (650) - وقول عبد الله بن مسعود وأنت الذي يفتح بفتح
 وفتح الحجاز في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 كقوله تعالى ولا تقول بل الحشر وهو هذا المعنى
 وسأله عن الحجاز في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 والحجاز في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 والعقل والشيء في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 واليه في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 (660) - وعنه في الحجاز في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 (لأنه في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان)
 وحسب التفسير في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 مرة واحدة في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 ويجب التفسير في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 ومنه في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 وكونه على الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 والسبح في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 وفيها في الاستلزام مثل وقوعه على الزمان
 الحشر في

الملاحه مرقى استعملته العرب وليسوا كالمصريين

أي كان غير على ما كان
 وليس في العروة التي مع
 ولي في جوارح الشاخص
 واليحيى يجوز الوقوع فيه
 مسكنا تدا الكوفة بالنسبة
 استبرأ للفتنة الذي لا
 عزه هذا ما يحتاج للفتنة
 من حلاله

أمواله لعمدة على الخيفة
 وباعتباري يجوز الجمع
 لا كن في غي في المال
 وهو في غي في المال
 فصار الشرع عليه كمال
 وما في الحر في جمع كمال
 ثم يله في غي في كمال
 وذا من في كمال في كمال
 واه انت كفيفة في كمال
 واختلجوا اليها في كمال
 مجازها وكان في كمال
 لم يثبت في كمال في كمال

بجازة وامكنها اراج

690 ليس يدل انك ارج

لا كتبه ينفق على الحفيضة

ومخاله الكرخ والبري

وفي الشيم ينفق الساد

النيه ارجي يالاجماع

الكناية

اللجنة في محله اي يستعمل

فيهم الكناية في الحفيضة

كرجل نجاده كويل

واي ارجح يكون فامرفهم

فوزله والجملة في مجاز

700 وحيثما استعملت في مقناه

اسارة بدل غيره جزا

وهو حفيضة لولا علاه

قول خليل ربنا بل فعله

الخراب

ورثاى هذا مبحث الخروب

لا كتبه الكذ مضمي

لو لم اذ وللبواب

بمفوز له وحكي حفيضة

منه كذا هذا الميراج

حتى تهرى كبر يفرح كبر

والصنوع لاول السرى

بحر الملا مستخول يملأ

والمرشحون على الجماع

والفصل للزنج غير ممد

داخلته وهى بنزل حفيضة

فيقول فامة حليل

بزل ومعناه الحفيضة سفك

وملا الخرب جدا فجا

لجلا ولا كى رمت ميسرا

عنهم التخرينى جوا منغير

مناله الفاضل على الكلاله

كبرهم هزاعمال شاع

وهو في النحوى المعروف

فلم يكى عنها هنا يستغنى

مع الجن اذ لا على العوا

لانه ليس به فيستبين تم
 اما انما هو في غير ذلك ر
 والى انما في السر والزيادة يفر
 وانما في التفسير والتفسير ي
 وفراقتك المشقة ورايها اي
 وهي كبد في حاله في ارباب ح
 قال الحري والمقرر مل
 تقول ما اخرج القبي الزجعا يفر
 واي في التفسير والنسب ليل
 هل يعبر او فرب تائه سقم
 فما سبها الى الله في جميع ما
 والى الله على الكمال مستل
 كيد في رجل اي رجل منع
 ومثل الوصلة للسر فلا
 وانه تكوي اسما ومعكول لا
 كفوله جل ان را غلال و
 وتكبر التحليل ومن حرق تغني
 مثل ضربه العبر ان اساء هوا
 ومي معا نيه ان في افعال هوا
 ان اخو الله في الجنة هوا
 وكم له برارها في التبا

ح داي ارا معشر واج مال في وحي ليا فرسا كد في مبالا
 واللي عا قور مع المير ترح للز ماب صهي تر
 قال الز فخر والرحاج كرح و زو مال اعوج حاج
 وفرج كرح واللا مستفاد ترعو الى البشر والاشيا
 وناخر وروها الما في والبرق للتشكيل في ايد في
 كقول الز ارا في ارا كرح في و مكال فرح في انتشار
 في و اليل ارا ايتس ورا العال شاهرا في ارا
 والبا بهلا سعي وعوض في والمقابل في و ر
 و عا لالا لرا والتعوي والزيادة والتبعي
 والكرو والسبب والتوكير وغاية والعسم زك كير
 والمجا ورة تاي مثل ارا في ارا معني المجا ورة في
 مكال كرا كرح في ارا ورا في تشقوا السمل بالخلع
 والبرق كرا في بهم فو مال الى ارا في كير
 والمعا حبة تاي مثل مع في ارا معني في فو مع لرح
 و ذل في اللحك ورا في ارا في ارا في في ارا
 ال عا لرح باح لللا يكال وبل فلو بهم للا انتفال
 في في ارا على ممد ورا ورا في في ارا في
 فكا في ارا في في ارا في ارا في ارا في ارا في
 وهي على في القول حرك الا اسم اما على لاول واسم يسو
 و في منيا وهي حرك عا وهي على التشر ية في ارا في

(307)

را كرح

(740)

وهي ليا
 وخلاف ال
 وعاء حنوا
 ونعيم النعا
 ورب التكني
 بها واللا
 واخر كرح على
 في كرح على
 والمعا حبة
 ورا التقليل
 اما على ايد
 والبرق في ارا
 في كرح في
 ومكال ارا
 واللا مالا
 قال ارا خلوا
 وكرا في ارا
 واكر ورا
 وكرا في ارا
 في في ارا

وكلا قل اسم الله شجران
ومثله المهرى الجسموع
أقولنا كذا الميسر جلاء
واستخرجتكم مفرج مع
واللوع للتعليل والعيرور
وكسبه كجعله ريندا لندا
والانفصال جلاء واستغفار
كل يكي زير نير في نيله
والنار الكبار في الكفيل
وكالى على ويحمر عنرا
وجاء لتوير وجا لتحرير
وهذا في لولاسا كذا مستاهلا
فامنع جوابها للاجل سر كها
قبل المفارقة والتخصيص
وقيل ما في فير للتوبيخ
لو حرق في كبر مفتي ويؤد
وكسبه الجسموعى لوالفناع
وفال مسويده ما محنلا
وصحوا امتناع ما يليها
ووالر الحنف لهما ماع

(77c)

هـ

(77d)

أفرا منكون بلا فرا
وزالة بكنه مسموع
وكلمنا يسوع لهما
لجراؤه ككلنا اج نير
والملح والتعليق بالفرور
في السوت ما به اعللا
واكر النوى بلا سغاف
امامنا المتيين فيله
وعكسه المتيين الجند
وجو موعى روتيا لانا
وكذا اللوع مؤد
فيا بر لى اسمية مغللا
واما تت مختلفا في مر كها (8)
فيها يري لبرقه وسبح
ونفينا فله لى الصحيح
انلا ولها مستغفلا لا نزل
باشهادى امتناع لا امتناع
مواجى احيى راجعلا
ومنه قن يسر الى تانها
له ينز المزهى ائتماع

وحيث
فندق
بشر
ما مرق
وهي
فليس
كقول
فالجيو
وهي
للاوليا
منا
فدع
واي
فليس
مثلا
فجبر
واي
لا يتبع
غولوا
والتر
ومثلا

وفيد بل منيما مشتركا
 وحمل اختصاره فجعل غير
 وما لا همت له ولا حلو
 (8) وفي الحرفين خلاف
 وفجرنا لا لا على الاكل
 ويجري الكلب بالانرا
 وامره جل سوى الاراء
 ولبه امر خرا لا يفح
 تخلف انما شرعي لا سلال
 والحق له في ارجل وما يفح
 لميت النفس خلقه
 وزا شعري مني نجها
 بد بالاشتر الح او بالوق
 (86) ورا من يستخرج مع
 عده لها مستخرج الحسنا
 بجه والتجيز فوفوه
 ولما دابة كمال الحسني
 وحمل التبرير والى سالت
 والاهانت اثنى وذك
 مثال تنزيل لوى ما ورا

وفر يسوع رام من قدامه
 ونكثتم التبرير له مثله
 واني فرائد قول موسى القوي
 وحده للذنب قول كنه
 كن انا قول لعل اني كنسني
 واني مثله افرحوا
 وكل شيوخه مثله النرب
 واستشبهوا فيل شهيدي
 اما اسفني ملاه في الامنا
 وحده للذنب اهل الذنب اهل
 وقل تمتعوا بالنزار ورد
 وحده الانتقام كلوا من كنهها
 ومثل ذكرا عن الثغني
 ومثل التكوين قول الله
 والذبح لربنا افرح بهننا
 وخذ اهلنا للثمنه ينجي
 اهلنا لربنا كنه ضروا
 وحده المسورة انكر جرحا
 ورام بالثمنه للثمنه
 وفي الوجوب افرح يفرح
 اني اري
 اني افرح اتي
 اني افرح اتي
 اني افرح اتي

اني اري
 اني افرح اتي
 اني افرح اتي
 اني افرح اتي

(890)

شرعا وقيل لثبوتها في الاصل
 وقيل للثبوت وقيل لميل جده
 وهو النصف لاجل منكر
 وقال بل هو فخر في الاصل
 كما لا مردى والخر الى قلبي
 وربما ستر الخ البغض في الاصل
 وقال بل ستر الخ السبيل
 وفكرنا اربعة امثال
 وصيغة افعال للوجوب في
 وربما ستر الخ قال يحل على
 وامر احرر على النذر كحل
 على بيان ما اذله مجمل
 وقيل بنى الخمسة المفردة
 النوب وربما ستر الخ والتبديل
 والكلية الجازمة الخفيفة
 واجب التجويز وربما ستر الخ
 فان يكنى من ربه او رسله
 في جهة اللغز لا بالسر
 وربما ستر الخ وربما ستر الخ
 ولاب الكلب والشران

49

كذلك

كذلك
 وربما ستر
 وبضم
 والشر
 واللا
 وقيل
 للكلب
 وشر
 وقيل
 له ولا
 بزر
 وقيل
 وبضم
 وقيل
 وقال
 اما
 وعلى
 قالوا

49

كذلك السجدة والوقوف والرجوع إلى الله تعالى
 ودرست في الوجوه في كل واحد منهم يتبعهم
 وبعضهم يشهد بالاعتقاد في كل واحد منهم
 والله تعالى أعلم بالصواب
 ولا بد من أوامر الله تعالى
 وقيل بل فيه الوجوه ثمانية وهي الرجوع إلى الله تعالى

مسألة

الكلب المأهية للمهر ولم يكن له ولد فكأنه
 وتوفي المهر في القبر ولم يكن له ولد فكأنه
 وقيل بل هو ولد له ويخرج من السبيل في غيرها ويخرج
 له وللتكرار عباد مكلفا للاتباع ابنه وقد تعلقا
 بزلي الفزوي، أما المهر فجهل منه السبيل في جهل
 وقيل للتكرار أنه على ذلك وصف أو التكرار وفيه توكيد
 وبعضهم يقول بل يعرفكم ولا سؤال في معانيها سؤالا
 وقيل للعور والخرم على فعل للمعور الميمى عملا
 وقال في العور والتراخي مشترك في بعض من الاسترخاء
 أما المبدأ فجزو أمثال وفيه لا الوقوف قول ثالث

مسألة

وعلى هذا الجبار والتفسير أن
 فالجواب أن الأمر للفضاء ٥٥
 مستأنح وفيه الجذوا مضاد

1930

1940

امراء خیر متدافین

۶۸ غفرای و الزم مملایین

السلامة

كبر الى غير المتعبد قلبه كلامه من ارفع له قلبه
 والتمنا كلامه ان قد افلا وعكف كلفه في يدي مرتقبا
 ونسب من ارفع التكرير والخلق جلاء على غزو التكرير
 واليد حتى يتصل بيني كفا واليد في الدال ووقف لها
 وخيما يذكف كلفه فافتله وخذلنا الان في مصابح التملك
 عظام فرج في التناهي سلا وفي نزل ترجمته رئيسا
 ووجد من يرحم التناهي فتنرى في الكبر الكبر
 ووفر التناهي من حيا بجلاء في وانه فرنجما
 كحل ركني من ثني واما بعد بضع الركني ثني
 وخيما في يرحم يتاذر كلف والوقف برره هتاما اوله

٩٥٤

التمني

وما اقصى التمني العجل بللا كبر في التمني من قبله
 ويقف في دواع كبره ماله يغير عنده جلاء له
 وقيل مكلفا ولا كركوبه على اصله وهولاء في ربه
 صيخته تزد التكرير كلاف كفا علة الكركير
 والكراية والاثنيما اذ سلاحة التمني لا تيموا
 وقول رب التمني ان تقرر في في الدال التمني بياس منير
 وقلا اذ اعطاك التمني كلاف التمني امه لى الوعيد
 والتمني مع الدركيل ولا تترك في الدركيل
 لا كركوبه الرذا فليله في نوح ردا خلة الجليله

٩٥٥

53

(99)

3

(1000)

واللهي لويكده مغيقة وواي انزال العبد لاول ايل ملكه
 ولا يغير ملكه ولا يسلطه عتله عتله في سلاطه
 فبانه عتله لغيره يقول في الجاهل عتله على ما في القول
 لاننا العبد عتله عتله ويلزوع العبد في ما عتله
 وما عتله عتله لويكده وواي لريم للصحة كل من عتله
 وفيل ميثا التبع القول وواي ليل عتله مغيق
 وفيل للعبد عتله ليل وواي ليل العبد ليل
 وفيل لويكده العبد عتله وواي ليل العبد في كساده

(٩٤)

الحام

وواي عتله عتله بالتحري
 (لويكده) عتله عتله عتله عتله عتله عتله
 نداء في العتله عتله عتله عتله عتله عتله
 وواي عتله عتله عتله عتله عتله عتله
 وفيل عتله عتله عتله عتله عتله عتله
 وفيل عتله عتله عتله عتله عتله عتله
 لانه عتله عتله عتله عتله عتله عتله
 وفيل عتله عتله عتله عتله عتله عتله
 وواي عتله عتله عتله عتله عتله عتله
 لك عتله عتله عتله عتله عتله عتله

3

(١٠٥٥)

وغيره ما واحدا بل لثلاثة
 واما الجوز فيمنع من رداء الله
 قال بزل وجملة الجوز في منع
 وزاد هذا عن التفسير
 في حركه كماله لثلاثة
 وفيما سمع كل حركه في
 وفيه بل الى اللزوم يصرف
 والشيخ والراي الصنف خرج
 وفيه يثبت على العج فبصر
 واه رويته في الجمع بخلافه
 والمفكر في الجمع كما يعبر
 وحرر من عليه امهاتكم
 والعرفه صاروا عن اعيان
 والحكمه ان كل من ثبنا على
 عقالا كمثل اكرم العلم
 ولم تكن في اللام للجمع
 واللعنه ان كل على الجملة بعد
 وفي الجمع لها هنا عقالا
 في الجمع من رداء مستند
 لزاله قد قام رجاها لدا
 وهيما نكر جمع ينتج
 وصحوا ان افله الجمع

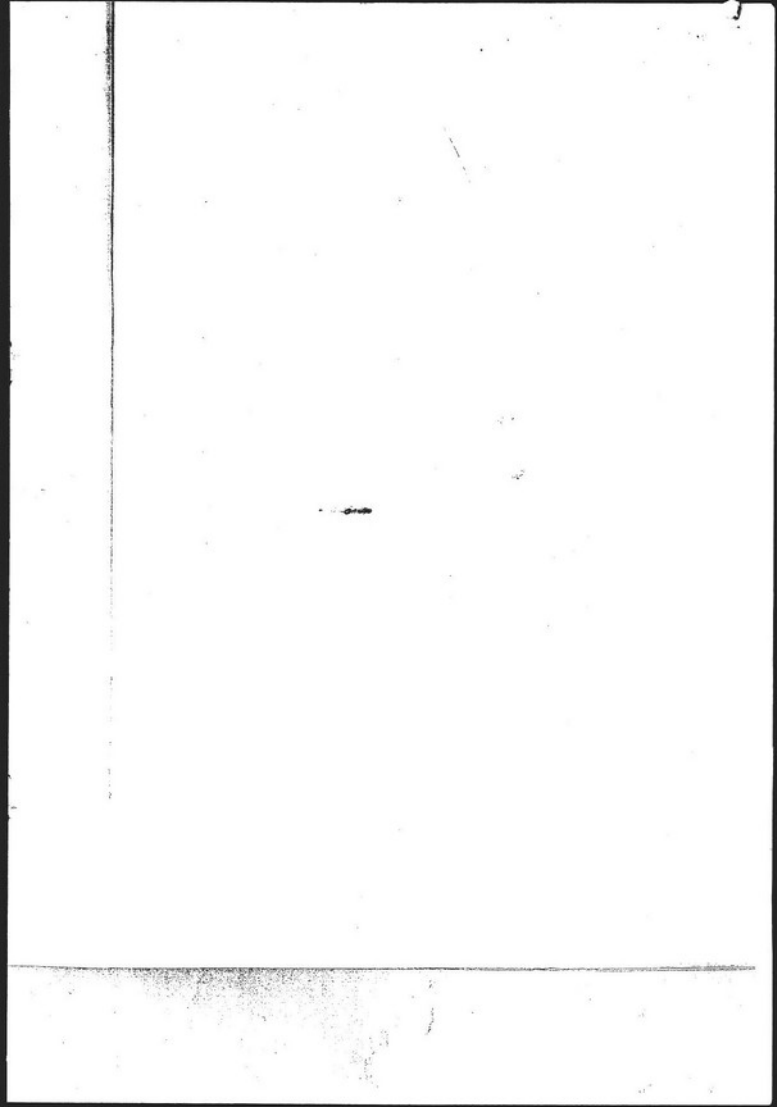
ليس يجمع عندهم كل لثلاثة
 قال بزل وجملة الجوز في منع
 في حركه كماله لثلاثة
 وفيما سمع كل حركه في
 وفيه بل الى اللزوم يصرف
 على رايه غير وخلافه يخرج
 وحيث للمرجله عنه فبصر
 منها كما في الفروع فكل باله
 وفيه ايضا في التفسير فيجوز
 تحريم الاستمالة منى يوم
 الى الزم شوهه بالحيه
 وفيه في الحكي عمومه عالا
 ان لم تكن بالضمير في عالا
 انه وضعه ان في المعلوم
 عموم بعضه بعضه خالفه
 وليس في كذا وفيه في حركه
 فاما في رداء مستند
 زيارته في حركه او فلا
 عمومه والبعض في الا يقتضي
 فلا لثلاثة لثلاثة عن الجمع

والجميع عنهم ليس بمنزلة
 وما لم يكن سيقا ولا ضرا
 قيل يبع مكلفا وقيل لا
 وحكمه واللا يشور ولا يه
 ولا اكلنا عندهم قدر تحت
 والفتنة لا تسيل ولا يبع
 وعكس ما خضع على قاعها
 ونحو كذا المعكوفي في السبع
 واليفعل و كذا كذا سامي
 من ذال صا دخل الكثر فر
 وشهر وانجى العمير ولا
 وشبهوا ولا ولا لا خبير
 أما عمومه فيلما فلا تستغفر
 واجتد مثاله بلا ابتكار
 وقيل عم اللعنة كل مسكر
 واعلم بان ترجمنا استعصال
 واجد حديث المعكوفي عن ابي
 ونحو ابي النبي فيهم
 وايرب الناس الى رسول يسجد
 واستمره التلو منها ولري

(155)

(156)

وأما الناس فمجموع الكافرون والعبدة والخاص والمساكين
 أما في هذا الموضع فنعلم من خبرنا
 وفي الزمان السبعة عشر في كل النسخة من هذه الأمة
 وقيل بل تختص بالرجال فليس كل من حاله الجاهل
 وليس يدخل النساء في الجمع فذكر أو سألنا جميع
 وصحوا في كتاب التاج لا يتخلل ولا يخرج من جامع
 وقيل لا يخرج من جامع فمبني على ذلك له العلامة
 ولعله يدل على الكتاب انفسا بهم وليس لسواهم نصا
 ان جارية التحريم والفرءان وفي بني عبد من ثمانية
 وكل من شاعبه في التحريم في قوله ليس بمسكين كتاب
 وانعوى في الاموال الرضاء وفوله التحلاف مفتضاء
 فامر به بالسوء فيه داخل كحل اهل البخل وهو داخل
 والتمس في الامر واما الخبر فعبه داخل على ما اعتبروا
 وقرئ في امور الامم التحلاف فعبه الرضاء في سبيله (الاسلاف)
 والجملة قال زقن في (الامر) امر في كل نوع وفي الجمع راجعا
 وفيه يكتف واهل انواع كلاهما قول تحريم واع
 واما مري هذا هنا توفوا وفي فعا من هب فغير فعا



النهاية

